

DRAMA ATÖLYESİ KİTAPÇIĞI

Drama Yetenekleri Nelerdir?

- Sabit fikirler yerine yaratıcı fikirler üretebilme.
- Tek düze düşünmek yerine çok boyutlu düşünebilme.
- Tek başına karar verebilme.
- Bilgiyi her yerde kullanabilme.
- Ezbercilik yerine akıl yürütebilme.
- İletişimde öz güven sahibi olma.
- Duygularını kontrol edebilme.
- Jest ve mimiklerini kullanabilme.
- Karşısındaki ile empati ve sempati kurabilme.
- En önemlisi karşısındakine SAYGI duyma.

En temel ihtiyaç kaynağımız 'su' dur. Fakat yaşamı ele aldığımızda yaşamak ve ayaklarımızın üzerinde durabilmek suyun dışında bir takım ihtiyaçları da beraberinde getirir. Yukarıdaki maddeler de aslında bir insanın ihtiyacı olan temel özelliklerden birkaçı sıralanmıştır. Bu özellikleri bulup çıkarabilmek ise yetenektir. Yani bu maddelere ya da bir kaçına sahipseniz yetenekli olma yolunda emin adımlarla ilerliyorsunuz demektir! Peki, tüm yeteneklerinizi beraber keşfetmeye ne dersiniz?

Drama Atölyesinin Amacı Nedir?

"Bireyi" ve yaratıcılığı ortaya çıkarabilmek için; dramanın buluşmasını eğitimle buluşması çok önemlidir. Nitekim drama eğitimleri bireyci eğitim ve birey kavramını ön plana çıkarmaktadır.

Tabi ki eğitim şartlarını düşündüğümüz de her öğrenciye ulaşabilmek, her öğrencinin kavrama-anlama-yorumlama yeteneğini hesaplamak güçtür. Drama da ise Öğrenci ve Öğrenme merkezli bir eğitim anlayışı hâkimdir. Eğitimi vermek ve geri dönüş almak esastır. Eğitim ve eğlencenin bir arada olması ise her öğrenci için vazgeçilmezdir.

Her yaşın ayrı güzelliği vardır. Her çocuğun çocukluğunu yaşaması bir ihtiyaçtır. Bu ihtiyacı karşılamak drama atölyesinin temel hedeflerinden biridir. Birey kavramı çocukla bağdaşmaz gibi görünebilir; fakat önemli olan çocuğu çocukluğuna göre eğitip geleceğe hazırlayan bir birey portresi oluşturmaktır.

Drama Atölyesi Programının İçeriği Nedir?

- Drama nedir?
- Drama ve Yaratıcılığın işlevi
- Dramanın Güzel Sanatlarla İlişkisi
- Yaratıcılığı Geliştirme
- Materyal Tasarımı Yapma ve Yorumlama
- Canlıların Dünyasına Yolculuk
- Hayal gücünü geliştirmek
- Beden Dilini Kullanma yöntemi
- İletişim Tekniklerini Öğrenme
- Öz güven Kazanma
- Doğaçlama Tekniği kazanma
- Farklı Hikâyeler Oluşturma

Kullanılacak Yöntem ve Teknikler

- Rol Oynama
- Rol Kartları
- Bireysel ve Grup İçi Doğaçlama
- Geriye Dönüş
- Bilinç Koridoru
- Röportaj-Sorgu-Görüşme
- Pantomim
- Akışkan Heykel
- Mekân tanılama
- Toplu Çizim

Programın Etkililiğini Nasıl Anlaşılır?

Programın başında öğrencilerimiz “ Drama” yeteneklerine (etkili iletişim ve sosyal uyum) ilişkin bilimselliği dünyaca kabul görmüş ölçeklere tabi tutularak, başlangıç seviyesindeki durumlarına ilişkin velilere bilgilendirme yapılacaktır. Programın uygulanmasından sonra öğrenciler aynı ölçeğe veya ölçegin paralel formuna tekrar tabi tutularak, program sonucunda yeteneklerinde bir gelişme olup olmadığı değerlendirilecektir. Yapılan son değerlendirmenin sonucu, öğrencinin gelişimi ve sonrasında yapılması gerekenlere ilişkin ailelere gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmasının yanında, programda çocuklara ilişkin bilimsel olarak elde edilen tüm veriler ailelerle paylaşılacaktır.

Program İçerik Koordinatörü:

Üstün Zekâlılar Eğitimi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Ayşin KAPLAN SAYI

Drama Öğretmeni: Doğanca KÜÇÜKA

Programın Öğretim Üyesi :

Drama Öğretmeni: Doğanca KÜÇÜKA

DRAMA ATÖLYESİ DERS PROGRAMI

Tarih	Saat	İçerik	Salon
11.10.2014	09.30-11.00	DRAMA NEDİR? <ul style="list-style-type: none">➤ Drama nedir?➤ Yaratıcılığımızı geliştirmenin yollarını kavrama ve yaratıcı ü değerlendirme yapılması.➤ Güzel sanatların dallarının (Resim,heykel,müzik,tiyatro) öğrenilmesi.➤ Drama da kullanılan oyun ve tiyatro tekniklerinin kavranması➤ Tanışma ve bireysel özelliklerin kazandırılması.➤ Bireyin kendisini tanımasını sağlamak➤➤ Isınma (Yürüme,elma toplama vb.) çalışmaları yapılarak benzerliklerini tanıması.➤➤ Eş zamanlı,duygu ve duruş çalışmaları yapılır. (Öfkeli,kızgın,➤➤ Fotoğraf çekme tekniği ile mekanı tanımaya yönelik çalışmalar	Mavi Salon
Tarih	Saat	İçerik	Salon
18.10.2014	09.30-11.00	DİKKAT VE YARATICILIĞI GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI <ul style="list-style-type: none">➤ Dikkat nedir?Hangi konularda ve Neden dikkat etmeliyiz➤ Beden eğitimine dayalı dikkat çalışmaları yapılır.➤ Dikkatin önemi ve dikkat dağınıklığını kavrama ve dikkati geliştirmek için ritme bağlı (renkli kağıt Oyunu) gibi uygulamalar yapılması.➤ Yaratıcılığın gelişmesi için rol geçiş tekniğiyle (heykel tıraş oyunu vb.)gibi yaratıcılıkları ortaya çıkarmak üzerine uygulamaların yapılması.➤ Uygulama sonrası bireylerin farklı tasarıma sahip :yapı, bitki ,eşya vb. incelenmesi ve yorumlama yeteneğinin kazandırılması.➤ Farklı yaratıcı ürünleri görüp kendi ürününü yapması için en az parçayla bütün oluşturma sağlaması için ürün	Mavi Salon

		çalışmasının yapılması.	
25.10.2014	09.30-11.00	DOĞAL YAŞAM ALANI VE CANLILARIN YAŞAMDAKİ YERİNİN ÖĞRENİLMESİ <ul style="list-style-type: none">➤ Hayvan türlerinin yakından incelenmesi,yansıma tekniği ile sese dayalı oyunların oynanarak hayvanlar aleminin öğrenilmesi.➤ Bitkilerin yaşama gereksinimlerini ve özelliklerini kazandırmak için görsel temaların kullanılması .➤ İnsanların yaşam için gereksinimlerinin, nasıl geliştiğinin bu ilerlemenin doğaçlama yolu ile kazandırılması.➤ Bilinç koridoru tekniği kullanılarak canlılar hakkında doğru ve yanlışların değerlendirilmesi.➤ Doğaçlama yapılarak eski den bu güne dek canlılar aleminin canlandırılması.	Mavi Salon
01.11.2014	09.30-11.00	İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM <ul style="list-style-type: none">➤ İletişim nedir?➤ İletişimde etkili olabilmek ve karşımızdaki ile etkileşim kurabilmek için neler yapmalıyız?➤ İletişim için dikkat edilmesi gereken hususlar ve iletişimin sağlıklı olması için yapılması gerekenler.➤ İletişimde göz koordinasyonu ve dikkatin önemini vurgulamak için (Eşim ne giymiş vb.) gibi uygulamaların yapılması.➤ İletişim sözlü ve sözsüz olabileceği gibi iletişim çeşitlerinde kurulan diyalog,beden dili ve jest geliştirme tekniklerinin kullanılması.➤ Konuşma becerisi kazanma ve geliştirmek için ; Diyalog çalışmaları (röportaj,mesleki kariyer vb.)gibi uygulamaların yapılması.	Mavi Salon

08.11.2014	09.30-11.00	GÜVEN ve ÖZGÜVEN <ul style="list-style-type: none">➤ İletişimde güven kazanmanın öğretilmesi için güven geliştiren:(güven yürüyüşü,kör yılan gibi)uygulamaların yapılması.➤ Güven vermek,kazanmak gibi hususlarda nasıl davranıla➤ Bilineceği, güvenin neden önemli olduğunun anlatılması.➤ Özgüven sahibi olmanın faydaları ve bu özelliğin desteklemesi➤ Güven ve özgüven destekleyen (ayna, heykel vb.) uygulamaların yapılması. MESLEKİ ÇALIŞMA ve MESLEK BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">➤ Mesleki bilgi edinmek ve geleceğe yönelik mesleki tasarım şablonu oluşturmak.➤ Mesleki özelliklerin akılda kalması ve fikir sahibi olunması için slayt şeklinde sunum ve doğaçlamaların yapılması.	Mavi Salon
15.11.2014	09.30-11.00	EMPATİ ve SEMPATİ <ul style="list-style-type: none">➤ Empati nedir?Neden gereklidir ?➤ Sempati nedir?Neden gereklidir?➤ Duygu yürüyüşleri yapılır.(Sevinçli,üzüntülü vb.) çalışmalar yapılması ve duyguların öğrenilmesi ve duygu durumlarına göre davranış şekli kazandırmak.➤ Kişi tahlilleri yapılarak karakter ve duygu hallerinin öğrenilmesi➤ Fotoğraf, resim, heykel çalışmaları üzerine yorumlama yapılması.➤ Anı paylaşma teknikleri kullanılarak ikili grup şeklinde karşısındaki bireyin anılarına göre jest,mimik beden duruşu sergilenir. Müzikal oyun çalışması.	Mavi Salon
22.11.2014	09.30-11.00	MATERYAL ve YARATICI TASARIMLAR <ul style="list-style-type: none">➤ Nesne(obje) çalışmaları, nesneyi tanıma, tanılama.➤ Tasarım nedir?➤ -Nasıl yapılır?➤ -Nelere dikkat edilmelidir?➤ -Nasıl dikkat çeker?➤ Gibi aşamaların ele alınması.➤ Kullanım amacı dışında nesneyi farklı kullanma çalışmaları ve yaratıcılığı geliştirmek.➤ Geri dönüşümün yararları ve öğrencileri bilinçlendirmek.Artık materyallerin kullanımı ve	Mavi Salon

		<p>materyallere farklı bir boyut kazandırmak.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ürüne bağlı ürün geliştirme ve ortaya çıkarmak için uygulama yapılır..	
29.11.2014	09.30-11.00	<p>VÜCUDUMUZU TANIYALIM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vücudumuzu ve işlevlerini tanımak,sağlıklı bir yapıya sahip olabilmemiz için yapmamız gerekenleri öğrenmek.➤ Beden olanaklarını kullanarak vücudun özelliklerinin akılda kalmasını sağlamak için (fırça ,sessiz sinema vb.)uygulamaların yapılması. <p>DUYU ÇALIŞMALARI -DUYULAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Duyu kavramının ve duyularımızın tanınması.➤ Duyulara dayalı somut-soyut kavramların kazandırılması.➤ Duyulara dayalı yönergeli yürüyüş,sesleri dinleme gibi uygulamaların yapılması.	Mavi Salon
06.12.2014	09.30-11.00	<p>DİĞER SANAT ALANLARINDA DRAMANIN KULLANIMI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Müzik,Resim,Heykel gibi diğer sanat dallarının öğrenilmesi.➤ Web sitesinde ,yayınlanan çalışmalar üzerine değerlendirme yapılması.➤ Müzik eşliğinde ritim çalışması yapılması.➤ Özgür soyut -somut resim çalışmasının yapılması. <p>KENDİ MASALININ KAHRAMANI OLMAK</p> <ul style="list-style-type: none">➤ En bilinen masallardan birini okuyarak çocuğun hayal dünyasına girmek ve kendi hayalindeki masalı yaratmak için masal çalışması yapmak.	Mavi Salon

13.12.2014	09.30-11.00	DİĞER SANAT ALANLARINDA DRAMANIN KULLANIMI <ul style="list-style-type: none">➤ Müzik,Resim,Heykel gibi diğer sanat dallarının öğrenilmesi.➤ Web sitesinde ,yayınlanan çalışmalar üzerine değerlendirme yapılması.➤ Müzik eşliğinde ritim çalışması yapılması.➤ Özgür soyut -somut resim çalışmasının yapılması. KENDİ MASALININ KAHRAMANI OLMAK <ul style="list-style-type: none">➤ En bilinen masallardan birini okuyarak çocuğun hayal dünyasına girmek ve kendi hayalindeki masalı yaratmak için masal çalışması yapmak.	Mavi Salon
------------	-------------	--	------------