



Not: Öğretmenimizin elinden taşlar üzerinde sanat!

DİNO SANAT ATÖLYESİ

SANAT EĞİTİMİ NEDİR?

Sanat eğitimi, çizgi, form, mekan, renk, üç boyutlu yapı, görsel algılama ve inceleme ile ilgilidir. Temel sanat eğitimi derslerinin temeli Bauhaus'a, Johannes Itten'in hazırlık derslerine dayanır. Temel sanat dersleri, görsel tasarımın esaslarına dayanarak öğrencileri yetiştirmeyi amaçlar. Temel sanat dersleri Londra'da, Maurice de Sausmares, Harry Thubron, Tom Hudson, Victor Pasmore ve Richard Hamilton tarafından başlatıldı. Victor Pasmore, temel sanat derslerinin; sanat eğitimi için bilimsel bir eğitim sağladığını idda etmiştir.

SANAT EĞİTİMİNİN ÖNEMİ VE GEREKLİLİĞİ

Kuşkusuzki sanat; geçmişte bugünde ve gelecekte hayatımızın en önemli parçalarından biridir. Yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesidir. Temel sanat eğitiminin önemi ve amacı duygularımızı ve düşüncelerimizi sanatın farklı alanlarını kullanarak ortaya çıkartmak ve paylaşmaktır. Temel sanat eğitiminin gerekliliği de burada ortaya çıkmaktadır nitekim görsel sanatların bütün hepsinin temelinde bu ders görülmektedir (resim, heykel, grafik vs.)

Temel sanat eğitiminde; sanata ilişkin temel ilke ve kavramlar üzerinde durumla birlikte; bu eğitimde öğrencilerin yaratıcı gücü, gözlem becerisi ve duygularını sanat yoluyla ifade etme becerisi geliştirilmeye çalışılır. Temel sanat eğitimi;

- Her türlü teknik bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar ortaya çıkarmaya
- Geçmiş ve günümüzün sanat anlayışlarını objektif olarak kavrayabilme ve bunları karşılaştırıp sentezleyebilmeye
- Çalışmalarda kopya, taklit ve bayalıktan uzak özgün tasarımlar olmasına
- Ulusal ve dünya sanatını tanımamıza
- Temel sanat eğitiminde geçen temel terimleri öğrenmemize yardımcı olur.

Sanat eğitiminin amaçları saptanırken, sanatın öz değerlerinin, bireyin sanatsal ve kültürel gereksinimlerine olan katkısı dikkate alınmalıdır. Bu açıdan bakıldığında, sanatın yapısındaki aşamalar sanat dersleri için de geçerlidir.

Bunlar;

1. Bilgilenme aşaması
2. Yaratıcı düşünme aşaması
3. Sanatsal anlatım aşamasıdır.

Sanat eğitimi bu üç aşaması ile bireyi zihinsel, duyuşsal, duygusal, ruhsal, sosyal, bedensel tüm özellikleri ile kavramakta; bu aşamaları yaşayan birey, birçok önemli, olumlu davranışı kazanırken, estetik bir kişilik de geliştirmiş olmaktadır. Sanat eğitimi, her yaş ve düzeyde insan için gereklidir; özel yetenek gerektirmez. İnsan; akli ve duyguları ile, özneliği ve nesneliği ile, gerçekliği ve imgelemi ile bir bütündür. Bu bütünlüğün korunması ve geliştirilmesi için eğitim sisteminde Matematik, Fen, Tarih, Dil gibi bilime dayalı derslerle , Edebiyat, Resim, Müzik, Tiyatro, Dans gibi sanat derslerinin dengelenmesi gerekir.

Özetle sanat eğitimi, yaratıcılığın ön planda tutulduğu, eleştirel düşünmenin geliştirildiği, her öğrencinin kişisel gelişimi ve eğilimleri paralelinde yönlendirilmeye çalışıldığı, güvenilir bir eğitim çeşididir.

Sanat eğitimi özellikle amaç taşır;

- Sanatı doğrudan üreten bireylerin eğitimi
- Sanat eserinden haz alan bireylerin eğitimi

Tüm bunların ışığında Temel Sanat Eğitimi atölyesi süreç olarak yaşama geçen duygu ve duyarlılık eğitimidir. Bu atölye ile öğrencilerde Temel sanat süreçleri olan gözlem, araştırma, ilişkilendirme, yaratıcılık, bulma, uygulama, deneme, kontrol etme, eleştirme ve sonuçlandırma becerileri geliştirilir.

SANAT EĞİTİMİNİN ETKİLİLİĞİ NASIL ANLAŞILIR?

Programın başında öğrencilerimiz "Sanat ve sanatsal" yeteneklere ilişkin bilimselliği dünyaca kabul görmüş ölçeklere tabi tutularak, başlangıç seviyesindeki durumlarına ilişkin velilere bilgilendirme yapılacaktır. Programın uygulanmasından sonra öğrenciler aynı ölçeklere tekrar tabi tutularak, program sonucunda yeteneklerinde bir gelişme olup olmadığı değerlendirilecektir. Yapılan son değerlendirmenin sonucu, öğrencinin gelişimi ve sonrasında yapılması gerekenlere ilişkin ailelere gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmasının yanında, programda çocuklara ilişkin bilimsel olarak elde edilen tüm veriler ailelerle paylaşılacaktır.

Sanat zevkini Geliřtirmek ve Desteklemek İçin Anne Babalara Düşen Görevler Nelerdir?

İster sanata çok yetenekli, ister sadece sanatı hayatında görmekten keyif alan bir çocuğumuz olsun, iki durumda da en önemli olan, çocuğun kendi becerileri ölçüsünde ve hevesi doğrultusunda yol alması konusunda desteklemektir.

- Erken yaşlardan itibaren çocuğun sanatla iç içe olmasını sağlamak
- Resim, heykel vb. sergilere katılmak
- Evde sanat malzemeleri bulundurmak ve okulla ilgili proje ödevlerinde bu tür malzemeleri kullanması konusunda çocuğu yönlendirmek
- Ev içinde ailece değişik sanat uygulamaları yapmak
- Sanat dergi ve kitapları takip etmek
- Müze gezileri yapmak ailelerin çocukların sanat zevkini geliştirmek ve desteklemek konusunda yapabileceklerinden bazılarıdır.

DİNO SANAT ATÖLYESİ DERS PROGRAMI

Tarih	Saat	İçerikler	Salon
08.11.2014 15.11.2014	09:30 -11:00	<p>SANAT EĞİTİMİ</p> <ul style="list-style-type: none">• Temel sanat eğitimi nedir? Sanat'ın tanımının yapılması.• Temel sanat eğitimi neden önemli ve neden geliştirmeliyiz farkındalık çalışmaları.• Temel sanat ürünlerinin ve örneklerinin sunulması.• Sanat eğitimi ve yaratıcılık.<ul style="list-style-type: none">✓ Bu ürün neden yaratıcı?✓ Özellikleri ne?• Doğadaki görsel tasarım ilkelerine ve öğelerine uygun örneklerin incelenmesi. <p>Hareket , Ritm Açık- Koyu: Çizgi ,Nokta Perspektif: Renk Perspektifi ve çizgi perspektifi özellikleri ve örneklerinin sunulması</p> <ul style="list-style-type: none">• Doğada bulunan objeleri stilize ederek yeni bir form oluşturma. <p>Deniz kabuğu, şemsiye, sebze, emzik, bardak, yaprak, meyve vs.</p> <ul style="list-style-type: none">• Farklı nesnelere oluşturulmuş tasarımların sunulması ve yeni tasarımlar yapılması (Rekreasyon çalışmaları)	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu

Tarih	Saat	İçerikler	Salon
22.11.2014	09:30 -11:00	RENK BİLGİSİ Renk nedir? Renk oluşumunun doğadaki örneklerle açıklanması. Ana ve ara renklerin açıklanması ve uygulanması. Renklerin insanlar üzerindeki etkilerinin sunulması.	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu
29.11.2014	09:30 –11:00	RENKLİ RESİM TÜRLERİ <ul style="list-style-type: none">• Kuru boya ile resim• Pastel boya ile resim• Suluboya ile resim• Akrilik boya ile resim tekniklerinin imgesel tasarımlar ile yaratıcılığı geliştirmeye yönelik uygulama çalışmalarının yapılması.	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu
06.12.2014	09:30 -11-00	İMGESEL TASARIMLAR İLE ÜRÜN OLUŞTURMA <ul style="list-style-type: none">• Hayvanları daha eğlenceli, yaratıcı ve ilginç yapabilmek için uygulama çalışmalarının yapılması.• Çizgi film karakteri, film kahramanı, reklam karakteri yaratma Akıcılık, Esneklik, Özgünlük Aktarım, Görselleştirme ve Zenginleştirme kriterlerine göre yaratıcı ürünlerin değerlendirilmesi.	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu
13.12.2014 20.12.2014	09:30- 11:00	BASKI RESİM TÜRLERİ <ul style="list-style-type: none">• Fırça baskısı• Şablon baskı• Monotipi baskı• İplik baskı• Yaprak baskı• Linolyum baskı• Metal baskı• Batik baskı türlerinin açıklanması ve yeni bir eşya oluşturmaya yönelik uygulama çalışmalarının yapılması.• Akıcılık, Esneklik, Özgünlük ve Zenginleştirme kriterlerine göre yaratıcı ürünlerin değerlendirilmesi.	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu

Tarih	Saat	İçerikler	Salon
27.12.2014	09:30-11:00	ÇAĞDAŞ SANATÇILARIN VE REPRODÜKSİYON ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ <ul style="list-style-type: none">• Sanatın gelişimsel sürecini benimsemeye ve estetik değerleri oluşturmaya yönelik çalışmaların yapılması.• Akıcılık, Esneklik, Özgünlük Aktarım, Görselleştirme ve Zenginleştirme kriterlerine göre yaratıcı ürünlerin değerlendirilmesi.	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu
03.01.2014	09:30-11:00	İKİ BOYUTLU BİÇİMLENDİRME ÇALIŞMALARI <ul style="list-style-type: none">• Değişik artık malzemeleri biçimlendirerek düzenlenmiş iki boyutlu çalışmaların yapılması.• Artık malzemeler: Renkli dergi gazete, kumaş ve deri parçaları, iplikler, kurumuş yaprak vb. Akıcılık, Esneklik, Özgünlük Aktarım, Görselleştirme ve Zenginleştirme kriterlerine göre yaratıcı ürünlerin değerlendirilmesi	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu
10.01.2014	09:30-11:00	ÜÇ BOYUTLU BİÇİMLENDİRME ÇALIŞMALARI <ul style="list-style-type: none">• Kil, kağıt hamuru, plastilin vb. malzemeler ile yaratıcı düşüncenin gelişmesi, inşa etme zevkinin güçlenmesine yönelik uygulama çalışmalarının yapılması. Akıcılık, Esneklik, Özgünlük Aktarım, Görselleştirme ve Zenginleştirme kriterlerine göre yaratıcı ürünlerin değerlendirilmesi	Kadıköy Yerleşkesi Çizim Salonu

Program İçerik Koordinatörü:

Üstün Zekâlılar Eğitimi Uzmanı Yrd. Doç.Dr. Aysin KAPLAN SAYI

Sanat Eğitmeni: Gülseren ÖNAL

Programın Öğretim Üyesi : Sanat Eğitmeni: Gülseren ÖNAL